



Como crear el aula virtual: modo edición

Creando un aula: agregando recursos y actividades

etiqueta - carpeta – tarea - foro

AulasWeb es un entorno de enseñanza y aprendizaje en donde se desarrollan distintos proyectos educativos de la UNLP. Recorramos el entorno y señalemos algunas herramientas para crear el espacio.

Luego de ingresar al entorno y al aula que queremos editar (ver tutorial edición del aula) el primer paso entonces, es activar la edición (1)

The screenshot displays the AulasWeb interface. At the top, there are logos for Aulasweb UNLP, the Dirección General de Educación a Distancia y Tecnologías, and the Universidad Nacional de La Plata. Below the logos, there is a navigation bar with 'Página Principal', 'Mis', 'testfe', and 'Tema 1'. The main content area is titled 'curso Test' and features a horizontal menu with 'General', 'Tema 1', 'Tema 2', 'Tema 3', 'Tema 4', 'Tema 5', 'Tema 6', 'Tema 7', 'Tema 8', 'Tema 9', and 'Tema 10'. A 'Activar edición' button is located in the top right corner. On the right side, there is a sidebar with a list of items: 'testfer', 'Participantes', 'Competencias', 'Calificaciones', and a list of folders from 'General' to 'Tema 10'.

Si el espacio es nuevo, encontrará herramientas para comenzar a construirlo. Si ya comenzamos a trabajar, advertirá en el espacio central los temas creados que pueden editarse, además de poder agregar recursos y/ o actividades (2).

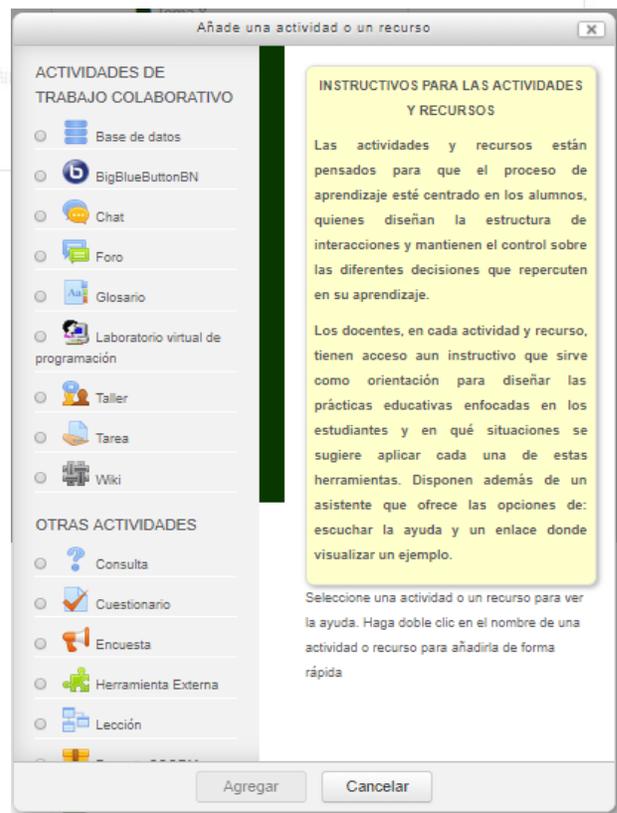


Nota: en el tutorial edición del aula se explica la forma de editarlo. Recordemos que en este entorno, el ícono  representa la edición de la mayoría de los espacios presentes en la plataforma.



Se despliega una nueva ventana de dialogo.

Advertiremos allí dos bloques de herramientas: unas que permiten realizar actividades y otras que permiten asociar recursos.



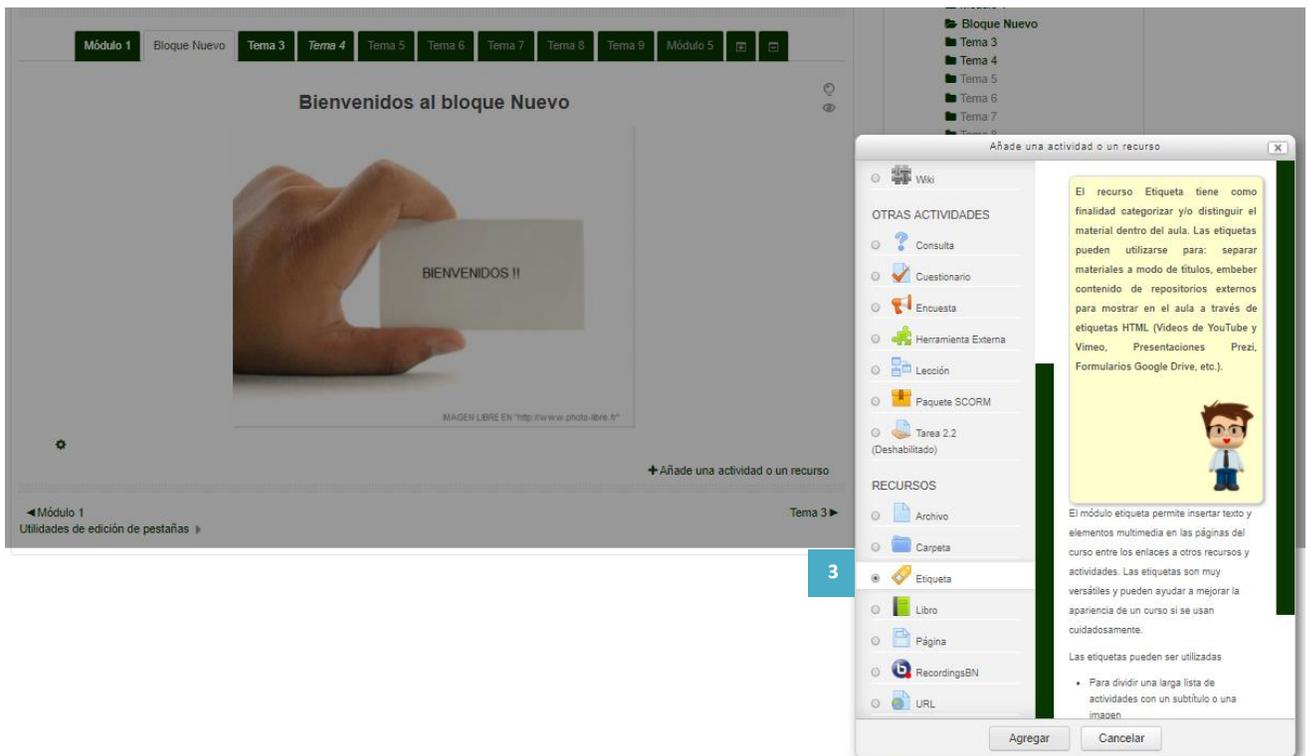


Algunos recursos: etiqueta

Al seleccionar “agregar actividad o recurso”, se advierte un conjunto de herramientas acompañadas de una descripción que denominaremos “Ayuda”. Cada herramienta que se seleccione es acompañada con una ayuda que presenta el soporte a la que hemos enriquecido para propiciar el acceso de los usuarios (en formato texto escrito y audio).

Un recurso muy utilizado para categorizar y distinguir el material dentro del aula, son las etiquetas. Las etiquetas pueden utilizarse para: separar materiales a modo de títulos o presentar o destacar contenido.

Con solo elegir esta opción (3) y seleccionando “aceptar”, finalizamos el proceso y adjuntamos una etiqueta al tema que deberemos editar.



La edición es igual a la realizada al editar el “tema” en el tutorial **edición del aula: tema**. En la siguiente imagen se observan las herramientas (4), y el campo de edición (5) que permite ajustar la etiqueta a las necesidades de la propuesta.



curso Test

Agregando un nuevo Etiqueta a Tema 1 ⓘ

▶ Expandir todo

▼ General

4 la etiqueta

5

▶ Ajustes comunes del modulo

▶ Restricciones de acceso

▶ Marcas

▶ Competencias

Guardar cambios y regresar al curso Cancelar

Izquierda

testfer
Participantes
Competencias
Calificaciones
General
Tema 1
Tema 2
Tema 3
Tema 4
Tema 5
Tema 6
Tema 7
Tema 8
Tema 9
Tema 10

Página Principal

Área personal

Calendario

Archivos privados

Mis cursos

PETD_2020

Una vez guardado lo trabajado, es posible volver a editarlo al seleccionar la opción “editar” (6) presente en el extremo derecho de la herramienta, opción “Editar ajustes”, asociada al icono (7).

También permite realizar otros ajustes de esta etiqueta ya creada



curso Test

General Tema 1 Tema 2 Tema 3 Tema 4 Tema 5 Tema 6 Tema 7
Tema 8 Tema 9 Tema 10

+

En el desarrollo de este curso.....

7

- Editar ajustes
- Mover a la derecha
- Ocultar
- Duplicar
- Asignar roles
- Borrar

Editar 6

recurso

Tema 2

General
Utilidades de edición de pestañas

Finalmente:

Módulo 1 Bloque Nuevo Tema 3 Tema 4 Tema 5 Tema 6 Tema 7 Tema 8 Tema 9 Módulo 5

Bienvenidos al bloque Nuevo



MAGEN LIBRE EN "http://www.photo-libre.fr"

Editar

Durante este Bloque trabajaremos en diferentes actividades, con diferentes recursos y materiales que se presentan a continuación

+ Añade una actividad o un recurso

Módulo 1
Utilidades de edición de pestañas

Tema 3



Algunos recursos: carpeta

El **recurso archivo** permite incorporar un material que puede presentarse en distintos formatos y soportes: imágenes (.jpg, .png), audios (.mp3), documentos (.pdf, .doc, .ppt), comprimidos (.zip, .rar). Estos archivos pueden contener:

- Un cronograma
- Un programa del curso
- Un material (texto o clase)
- Una práctica o actividad

Estos archivos pueden presentarse solos o dentro de **carpetas**.

Estos recursos permiten organizar el contenido dentro del aula, similar a los directorios que ofrece el sistema operativo de la computadora para organizar la información.



Para agregarla, se repiten los mismos pasos realizados para sumar una etiqueta al tema, seleccionando “añadir una actividad o un recurso” (8) y aceptando la acción al finalizar (9).

The screenshot displays a course management interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Módulo 1', 'Bloque Nuevo', and 'Tema 3' through 'Tema 9'. The main content area shows a 'Bienvenidos al bloque Nuevo' message with a hand holding a card that says 'BIENVENIDOS !!'. Below this, there is a text box with the instruction: 'Durante este Bloque trabajaremos en diferentes actividades, con diferentes recursos y materiales que se presentan a continuación'. A blue box with the number '8' highlights the '+ Añade una actividad o un recurso' button. A dialog box titled 'Añade una actividad o un recurso' is open, showing a list of activity types under 'OTRAS ACTIVIDADES' and 'RECURSOS'. The 'Carpeta' option is selected. A blue box with the number '9' highlights the 'Agregar' button. The dialog box also contains a description of the 'Carpeta' resource and a 'Cancelar' button.

Al agregar la carpeta se despliega una ventana en donde se deberá incorporar el nombre de la misma, una descripción (10) y se sumarán los archivos que contendrá (11).



Agregando un nuevo Carpeta a Bloque Nuevo

General Expandir todo

Nombre* **10** BIBLIOGRAFÍA BLOQUE NUEVO

Descripción*

Muestra la descripción en la página del curso

Contenido

Archivos Tamaño máximo para archivos nuevos: Sin límite

11

Puede arrastrar y soltar archivos aquí para añadirlos

Mostrar contenido de la carpeta Mostrar en una página diferente

Mostrar subcarpetas expandidas

Ajustes comunes

Restricciones de

ADMINISTRACIÓN

- Administración del curso
 - Desactivar edición
 - Editar ajustes
 - Usuarios
 - Darme de baja en Prueba
 - Filtros
 - Informes
 - Calificaciones
 - Copia de seguridad
 - Restaurar
 - Importar
 - Publicar
 - Reiniciar
 - Banco de preguntas
- Cambiar rol a...
- Ajustes de mi perfil
- Administración del sitio

Guardar cambios y regresar al curso | Guardar cambios y mostrar | Cancelar

Al seleccionar estas herramientas se desplegará una ventana de dialogo que permite agregar los archivos desde su computadora o dispositivo (12). Al momento de subir un archivo dentro de un espacio/curso/aula en los entornos de la UNLP, Ud. tendrá la opción de expresar el nombre del autor de la obra y qué tipo de licencia respalda el material o recurso que está incorporando (13).

Nota: Dentro de las características de los materiales o recursos educativos que serán utilizados en una propuesta educativa que se desarrolle en los entornos de la UNLP, debe contemplarse también los aspectos vinculados a la Propiedad Intelectual de los mismos, que deberán respetar las normativas propias de la UNLP que reglan sobre el uso, transcripción, publicación, ejecución, representación, exposición, traducción, etc. de todo objeto intelectual protegido por Derechos de Autor.



Estas normativas incluyen escritos, programas informáticos, compilación de datos a través de la elaboración de materiales de clase, obras artísticas musicales (composiciones), obras tangibles (dibujo, pintura, escultura, arquitectura), obras dramáticas (cinematográficas, coreográficas, etc.), modelos y prototipos aplicados al comercio y la industria, impresos (planos, mapas, fotografías, grabados, fonogramas) y toda obra científica, literaria, artística o didáctica sea cual fuere el miento reproducción.

Es importante aclarar entonces, que la carga de los archivos, recursos y demás materiales en el aula es responsabilidad de los docentes.

The screenshot shows the AulasWeb interface. At the top, a window titled "Agregando un nuevo Carpeta a Bloque Nuevo" is open. It has a "Nombre" field containing "BIBLIOGRAFÍA BLOQUE NUEVO" and a "Descripción" field with a rich text editor. To the right, a "Selector de archivos" dialog box is open, showing a file selection process. The dialog has fields for "Adjunto", "Guardar como", "Autor", and "Seleccionar licencia" (set to "Todos los derechos reservados"). A "Subir este archivo" button is at the bottom. Below these windows, the main course page is visible, titled "Curso de prueba - AulasWeb". It features a navigation bar with tabs for "Tema 0", "modulo 1", "Tema 2", "Tema 3", "Tema 4", "Tema 5", "Tema 6", "Tema 7", "Tema 8", "Tema 9", and "Tema 10". The content area displays "Bienvenidos al bloque Nuevo" above a photo of a hand holding a card that says "BIENVENIDOS !!". At the bottom, there is a list of resources: "Bibliografía bloque nuevo" and "Texto x", each with an "Editar" link. A footer button says "+ Añade una actividad o un recurso".



Luego de la selección, deberá guardar los cambios realizados.

Recuerde! Es posible modificar el “lugar” dentro del espacio, o ubicación en la pantalla del recurso o actividad (14), solo seleccionando- arrastrando el elemento desde el ícono  para luego “soltar” en el lugar elegido.

Actividades

Las actividades que junto a los materiales y recursos darán forma a las propuestas pueden ser individuales o grupales, de análisis bibliográfico, recuperación de la propia práctica, ensayos, informes de avance, foros, casos, mini proyectos, etc., en función no solo de las herramientas disponibles en el entorno, sino de los objetivos educativos propuestos.

Es importante que cada actividad incluya una breve presentación que haga referencia a:

- El sentido de realizar dicha actividad, qué se espera producir con ella.
- Ser claro y directo en las consigna/s y explicitar los criterios de evaluación.
- Los conceptos básicos que se deberán retomar, analizar, tomar como base, etc.
- El material de lectura a consultar.
- Las actividades puntuales que tiene que hacer, es decir, las consignas de trabajo.
- Dejar en claro la diferencia entre las actividades optativas (de proceso) y las obligatorias (para ser remitidas al docente).
- Los tiempos previstos para su elaboración.
- Establecer la forma de entrega y la fecha de envío.
- Agregar recomendaciones y sugerencias para su desarrollo.



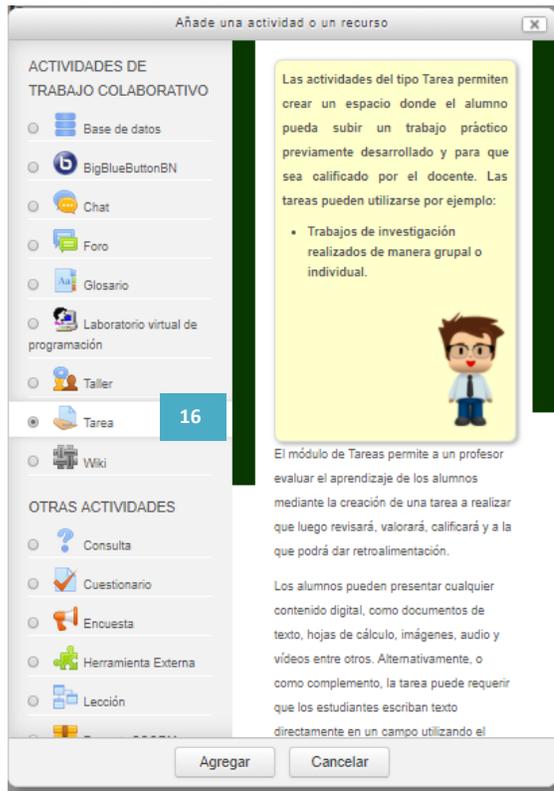
Algunas actividades: tarea

El módulo de Tareas permite a un profesor evaluar el aprendizaje de los alumnos mediante la creación de una tarea a realizar que luego revisará, valorará, calificará y a la que podrá dar retroalimentación. Los alumnos pueden presentar cualquier contenido digital, como documentos de texto, hojas de cálculo, imágenes, audio y vídeos entre otros.

Durante el proceso de revisión los profesores pueden dejar comentarios y subir archivos, tales como trabajos calificados, documentos con observaciones escritas. Las tareas pueden ser calificadas usando una escala numérica o una escala personalizada; o usando métodos de calificación complejos como rúbricas. Las calificaciones finales se actualizan automáticamente en el módulo de calificaciones.

Siguiendo el procedimiento anterior, se selecciona “añade una actividad o un recurso”(15) y se elige la actividad “tarea”(16) y se completan todos los campos para darle un nombre y asociar alguna descripción.

The screenshot displays the 'Curso de prueba - AulasWeb' interface. At the top, there is a navigation bar with tabs for 'Tema 0', 'modulo 1', 'Tema 2', 'Tema 3', 'Tema 4', 'Tema 5', 'Tema 6', 'Tema 7', 'Tema 8', 'Tema 9', and 'Tema 10'. Below this, the main content area is titled 'Bienvenidos al bloque Nuevo' and features a large image of a hand holding a white card that says 'BIENVENIDOS !!'. At the bottom of the interface, there is a toolbar with icons for adding a bibliography, text, and other resources. A blue button labeled '15' is visible, along with a '+Añade una actividad o un recurso' button. The interface also includes 'Editar' options for the bibliography and text elements.



Esta herramienta contempla la posibilidad de dar fecha de visibilidad/no visibilidad de la actividad, establecer el tipo de retroalimentación, calificación.

Estas definiciones deben tomarse con antelación al momento de crear la actividad.



Algunas actividades: foro

Presentaremos a continuación algunas herramientas que permiten incluir módulos de actividad dentro del aula virtual. Particularmente el foro como actividad permite a los participantes tener discusiones asincrónicas, es decir discusiones que tienen lugar durante un período prolongado de tiempo. Pueden realizarse de forma sincrónica si se pautan horarios de realización de la actividad.

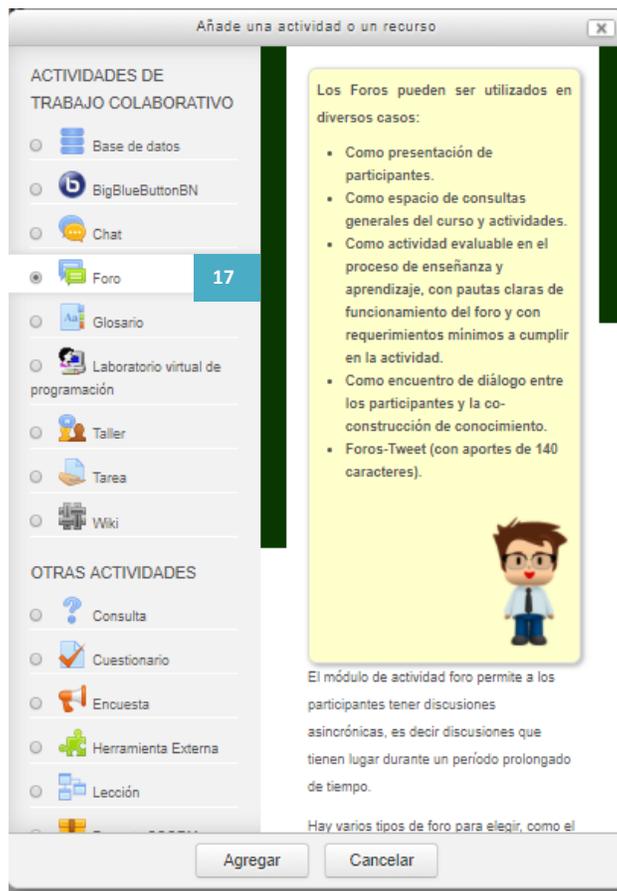
Hay varios tipos de foro para elegir, y es posible adjuntar archivos a los aportes. Las imágenes adjuntas se muestran en el mensaje en el foro.

Los participantes pueden suscribirse a un foro para recibir notificaciones cuando hay nuevos mensajes en el foro. El profesor puede establecer el modo de suscripción, opcional, forzado o auto, o prohibir completamente la suscripción.

Si es necesario, los estudiantes pueden ser bloqueados a la hora de publicar más de un número determinado de mensajes en un determinado período de tiempo; esta medida puede evitar que determinadas personas dominen las discusiones.

Los foros tienen muchos usos, como por ejemplo:

- Un espacio social para que los estudiantes se conozcan
- Para los avisos del curso (usando un foro de noticias con suscripción forzada)
- Para discutir el contenido del curso o de materiales de lectura
- Para continuar en línea una cuestión planteada previamente en una sesión presencial
- Para discusiones solo entre profesores del curso (mediante un foro oculto)
- Un centro de ayuda donde los tutores y los estudiantes pueden dar consejos





- Un área de soporte uno-a-uno para comunicaciones entre alumno y profesor (usando un foro con grupos separados y con un estudiante por grupo)
- Para actividades complementarias, como una "lluvia de ideas" donde los estudiantes puedan reflexionar y proponer ideas

Siguiendo el procedimiento anterior, se selecciona "añade una actividad o un recurso" y se elige la actividad "foro" (17) y se completan todos los campos para darle un nombre y asociar alguna descripción.

Como existen varios tipos de foro (18), es importante seleccionar el que necesita el proyecto teniendo en cuenta que:

En el **Foro estandar para uso general**, los estudiantes verán un texto introductorio en un espacio separado de la lista de discusiones. Los estudiantes tienen la posibilidad de iniciar una discusión nueva (un hilo nuevo).

En el **Foro donde cada persona inicia un debate**, es un foro intermedio entre un debate largo y uno corto y enfocado. Un único tema de discusión por persona deja a los estudiantes un poco más de libertad que un solo foro de debate, pero no tanta como un foro estándar donde cada estudiante puede crear tantos temas como desee. Los foros con éxito de este tipo pueden estar activos, aunque enfocados, ya que los estudiantes no están limitados en el número de veces que pueden responder a otros dentro de las discusiones.

En el **Foro Debate sencillo** los docentes ponen una pregunta y los estudiantes pueden solamente contestar, siguiendo ese hilo de conversación único, no pudiendo iniciar un tema de discusión nuevo. Esto es útil si Usted desea mantener enfocada una discusión.

El **Foro de Preguntas y Respuestas (PyR)** es útil para los casos en que se tiene una pregunta particular de la que se parte: el profesor expone una pregunta y los estudiantes responden y solo verán las respuestas de sus compañeros, luego de hacer un aporte al foro (es decir escribir su respuesta).

El **Foro estándar mostrado como un blog** funciona como el foro para uso general, pero la primera publicación de cada discusión se muestra (como en un blog) de forma



tal que los usuarios puedan leerla y después responder al hacer click en el botón para "Discutir este tópico/tema".

curso Test

Agregando un nuevo Foro 18 Expandir todo

General

Nombre del foro

Descripción

Muestra la descripción en la página del curso

Tipo de foro

- Foro para uso general
- Cada persona plantea un tema
- Debate sencillo
- Foro estándar que aparece en un formato de blog.
- Foro P y R
- Foro para uso general

Adjuntos y recuento de pa

Suscripción y seguimiento

Suscripción y seguimiento

Umbral de mensajes para bloqueo

Calificación

Calificaciones

Ajustes comunes del módulo

Visible

Número ID

Modo de grupo

- Grupos separados
- No hay grupos
- Grupos separados
- Grupos visibles

Agrupamiento

Restricciones de acceso

19



Si define usar un tipo de foro de uso general y no tiene grupos específicos para que interactúen en el (en grupos separados), luego de elegir el foro, debe ingresar en la opción "ajustes comunes del módulo" y seleccionar la opción "no hay grupos" (19).

Si tiene grupos conformados, en este sector podrá encontrar otras opciones para restringir el acceso a los foros según los grupos que previamente armó separando a los estudiantes en las agrupaciones que necesite.

Es recomendable al presentar la consigna en una actividad, incorporar el tiempo disponible para realizarla y la forma y tiempo de entrega (fechas de entrega y lugar de entrega dentro del entorno o en el aula presencial en propuestas mixtas).

De esta manera, si bien existe un cronograma y metodología general de la propuesta, cada una de las actividades recuerdan datos importantes para el alumno.