

CURSO DE HORTICULTURA Y FLORICULTURA

AÑO 2022

GUIA DIDÁCTICA: FLORICULTURA ARGENTINA E INTERNACIONAL

Ing. Agr. Georgina María Granitto

DEFINICION FLORICULTURA

Es la disciplina que abarca el estudio y aprovechamiento de las plantas ornamentales

IMPORTANCIA MUNDIAL

La floricultura se extiende a lo largo del mundo, incluyéndose en las estadísticas de 145 países. La floricultura mundial ocupa una superficie de 190.000 ha., estimándose que el negocio de la floricultura mundial mueve 60 mil millones de dólares (2007) y con demanda creciente.

El segmento de flores de corte es el más dinámico, seguido de plantas con flores, bulbos y follajes. El consumo está concentrado en países desarrollados del hemisferio Norte, pero la producción está siendo desplazada hacia países del hemisferio sur, fundamentalmente por los menores costos y las ventajas agroclimáticas.

Los principales importadores de plantas ornamentales son los países desarrollados, liderando el ranking se encuentra EEUU seguido por Europa y Asia.

El comercio mundial de flores se caracteriza por un alto grado de concentración de productos y países de procedencia.

Entre las flores de mayor comercialización se encuentran las rosas, seguidas por los claveles y los crisantemos.



<http://www.asocolflores.org/>

El avance de las comunicaciones, las innovaciones tecnológicas y el crecimiento del tráfico aéreo han impulsado fuertemente esta actividad en los últimos años. Países como Colombia, Ecuador, Kenia, Tailandia, Israel, Nueva Zelanda y China, que en la década pasada no figuraban entre los países productores, son en la actualidad importantes exportadores de flores. Estos nuevos ingresos al mercado se vieron favorecidos por políticas estatales de promoción de la exportación de plantas y flores en algunos casos. En otros, fueron promovidos desde organizaciones internacionales (Como el Banco Mundial en el caso de Colombia, con el objetivo de sustituir plantaciones de coca).

Estos nuevos países competidores aprovechan las ventajas naturales y de distancia a los mercados y el bajo costo de la mano de obra.

El crecimiento del mercado de la floricultura, está alineado con el crecimiento del consumo. Los cambios de pautas de consumo en la población con altos ingresos, favorece dicho crecimiento. Este sector de mercado integra cada vez más las plantas y flores a sus hábitos de compra. Por ejemplo, en EEUU el consumo de flores per cápita asciende los 27 U\$D/anuales.

Se considera que la floricultura a nivel mundial muestra una tasa de crecimiento positiva que ascendió al 32% en el período comprendido entre 1998 y 2003, siendo cada vez más exigente en cuanto a incorporación de nuevas variedades y altos estándares de calidad.

El volumen del mercado mundial, la creciente demanda y la fragmentación del mercado en término de variedades, ofrece perspectivas favorables para el crecimiento del sector a nivel local.



<http://www.viajesaholanda.com/flores-de-holanda/>

MERCADO Y COMERCIO MUNDIAL

PRODUCTORES

Los principales productores son EEUU con más de 20.000 ha, luego Japón con 17.000 y finalmente Holanda con 7.000 ha. Estos tres primeros países abarcan aproximadamente el 50 % del valor de la producción mundial.

IMPORTADORES

El 80 % de las importaciones mundiales de flores se halla concentrado en: Alemania, EEUU, Francia, Países Bajos y Suiza.

En particular, Holanda, es el principal mercado concentrador del mundo, registra el 52% del total de las importaciones y a su vez abarca el 85% de las exportaciones desde la U.E.

La tasa de aumento de las importaciones de flores de corte es menor que la tasa de aumento del consumo, por los altos costos de transporte, también en los mercados mundiales se nota una baja en los precios de las especies mas comunes como consecuencia del aumento de la oferta de productos diferenciados (sustitutivos) como es la aparición de nuevas variedades y especies.

EXPORTADORES

El mercado mundial de las flores es abastecido principalmente por Colombia, Ecuador, Kenia y Holanda. Colombia, que es el segundo exportador mundial de flores y el primero de claveles, les vende a los Estados Unidos y la Unión Europea; Ecuador, a Estados Unidos, Holanda y Rusia; Kenia, a la Unión Europea; Holanda, a Europa y Asia. Holanda, a causa de su estrategia de reexportación, compra un volumen de flores distribuido así: de Kenia el 40%, de Israel 13%, de Ecuador 10%, de Colombia 5%, y un 33 % de otros países. Esta política apuntala su papel de primer exportador global.

La rentabilidad del negocio ha llevado a que se invierta en China, México, Perú, Chile, Bolivia, India, Uganda, Etiopía y Tanzania, países que han abaratado los salarios y reducido los impuestos.

China ha logrado repuntar en los últimos años como un importante productor, y ha llegado a mercados como el de la Unión Europea, en el cual Colombia era líder hace tres décadas. Con unos pocos años en el negocio internacional ha incrementado sus

exportaciones a unos 90 millones de dólares, apoyándose en la mano de obra barata y la disponibilidad de enormes cantidades de tierra, pues el gigante oriental tiene unas 636 mil hectáreas cultivadas, aunque hasta ahora destina el grueso de su producción a su enorme mercado interno.

Países exportadores	Participación en las exportaciones mundiales
Holanda	58%
Colombia	12%
Ecuador	7%
Kenia	6%

IMPORTANCIA NACIONAL

En la Argentina, el valor de la producción es de 200 millones de dólares, con mas de 1300 productores que cultivan una superficie total de 2.500 has. El 50% de los productores se ubican en el interior del país y en crecimiento.

La producción argentina de flores de corte abarca aproximadamente 1.300 hectáreas concentradas, en su mayor parte, en el cinturón verde del Gran Buenos Aires.

Existen otros centros de producción en el país que están creciendo año tras año, particularmente en las provincias de Corrientes, Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Jujuy, Mendoza y en la zona de la Patagonia.

Además de la importancia que reviste la producción de flores "tradicionales" como clavel, rosa, crisantemo y gladiolo, día a día crece el mercado de las "otras flores", tales como lisianthus, liliium, aster, jazmín, limonium, freesia y azucena, que son requeridas por los mercados nacionales e internacionales.



<http://www.floricultores.com.ar/olavarria.htm>

Zonas productoras

El análisis del subsector muestra que el 43% de los productores se dedica a la producción de flores para corte, el 30% a la producción de plantas en maceta, y un 20% diversifican la producción en árboles, arbustos y plantas en maceta

A nivel de producción y en función del tipo de producto final se puede clasificar a dicha producción en cuatro tipos que son:

- Flores de corte
- Plantas de trasplante (plantines estacionales)
- Plantas ornamentales de follaje
- Árboles y arbustos

FLORES Y FOLLAJE DE CORTE

El cultivo de flores para corte se nuclea en el sur del área metropolitana de Bs As, centrado en el partido de La Plata y alrededores. Según el relevamiento de INTEA 2003, se contabilizaban en los alrededores de Buenos Aires, 330 establecimientos productores.

Las especies más cultivadas son el crisantemo, clavel y rosa. Además se produce gypsophila, fresia, lisianthus, junto a un número creciente de flores diversas que en

total conforman más de 50 especies, las cuales casi en forma excluyente se conducen en cultivo protegido.

La mayor parte de la producción se realiza bajo cubierta y solo una pequeña parte de la misma es efectuada al aire libre, en este caso se trata de producciones estacionales por ej. el tulipán en el sur, el jazmín del cabo en el norte y de otras producciones que tratan de cubrir momentos de alta demanda (día de la primavera) y buenos precios, y solo orientada hacia aquellas especies de bajo valor unitario y de bajo costo de producción como *Dhiantus barbatus*.

El caso del gladiolo constituye una salvedad a lo dicho porque el mismo se cultiva todo el año al aire libre en un tipo de producción de características nómadas, que va rotando diferentes regiones y suelos según la estación climática.

Excepto el caso de los tulipanes y el gladiolo la mayoría de las producciones al aire libre, tienen un nivel de calidad disminuido por la baja atención que se les proporciona.

La especie de flor de corte más cultivada es el crisantemo (*Chrisantemum sp.*), la cual la producen el 60% de los productores de flores para corte, el segundo lugar es ocupado por el clavel (*Dianthus sp.*) que es producida por el 46% de los productores y la tercera especie mas producida es la rosa (*Rosa sp.*) con el 32% de los productores.

Follaje Decorativo: Este tipo de categoría abarca a ciertas ramas o partes de árboles o arbustos o de otras plantas, ya sea en estado fresco, secas o teñidas o blanqueadas y que se usan como complemento, se destacan los helechos plumosos, hojas de palmeras, Eucaliptus, Formio, Evonimo, Pittosporum, Ligustrum, Grevillea, Cupressus, etc.,



http://www.economiayviveros.com.ar/abril2011/imagenes_floricultura.html

Flores Secas: Esta categoría de flores se usan para arreglos florales. Este rubro ha sufrido en los últimos años un importante crecimiento dentro de la floricultura, ya que la demanda supera a la oferta, haciéndose necesario en muchas ocasiones la importación desde países del hemisferio norte.

Las especies más requeridas son: Estátice (*Limonium sp*), Colita de visión (*Lagurus oviatus*), Alcaucil (*Cynara scolymus*), Alpiste (*Phalaris canariensis*), Trigo candeal (*Triticum durum*), Hortensia (*Hydrangea macrophylla*),

En las actualidades existen zonas en nuestro país que se dedican al cultivo de flores secas como en la Patagonia (El Bolsón), Pradera pampeana (SE de la pcia de Buenos Aires), Cuyo (Mendoza), y en el NO (Jujuy) son los principales centros de producción y de recolección de la flora silvestre.

PLANTAS ORNAMENTALES DE FOLLAJE Y DE FLOR EN MACETA

Las zonas de producción en Argentina comprenden la región mesopotámica y Formosa especialmente Corrientes, y el cinturón verde bonaerense, en los partidos de Escobar, Pilar, Moreno, La Plata, entre otros.

Las especies más cultivadas en el cinturón verde son el potus (*Epipremnum sp*) (90% de los productores), helechos (71%) y *Ficus sp.* (58%).



<http://esjardineria.com/el-potus-una-de-las-plantas-de-interior-de-preferencia/>

En las provincias del NEA la especie mas cultivada es la *Dracaena draco*, especialmente en Corrientes (78% de los productores) y Misiones (50%); en segundo lugar están las palmeras, especialmente en Formosa (94% de los productores), luego especies importantes son los crotones (*Codiaeum sp.*) y Ficus benjamina.

PLANTINES FLORALES Y HERBACEAS ORNAMENTALES CON FLOR

La producción anual de plantines fluctúa entre 50 y 65 millones de unidades por año, manteniéndose significativamente estable en la última década. Existe un estrato de grandes productores que se encuentran concentrados en el cinturón verde bonaerense, siendo la zona Oeste y Norte las de mayor densidad; y unas 1000 explotaciones familiares que aportan un considerable volumen de esa producción a ciudades del interior como Córdoba, Mendoza, San Luis, Neuquén, Salta, Corrientes, San Rafael, Mar del Plata, Puerto Madryn, etc.

Puede afirmarse que el Cinturón Verde Bonaerense, y Santa Fé mantienen el liderazgo en la producción de plantines; sin embargo, Córdoba y Tucumán han crecido dinámicamente en los últimos años.

La especie más cultivada es el *Impatiens walleriana* (100 % de los productores del cinturón verde, y el 90% en Córdoba); la segunda especie es Petunia sp. Con dos zonas (cinturón verde y Córdoba) productoras. Luego en importancia cuantitativa están las violas (pensamientos) y primulas.



<http://fichas.infojardin.com/foto-perennes-anuales/impatiens-walleriana.jpg>

ARBUSTOS Y ARBOLES PARA ORNAMENTACION

Se desarrolla la producción en viveros de plantas para exterior. Existen regiones de producción concentradas en el cinturón verde bonaerense, región de San Pedro y aledaños, en la Región de Mar del Plata, en San Martín de los Andes, y en la región de Tucumán. En la actualidad existe una fuerte alza en la demanda de arbustos y árboles ornamentales, surgida del advenimiento de Countries en los cinturones verdes, y por el

aumento del uso de leñosas ornamentales en las construcciones urbanas como parte constitutiva del diseño del inmueble realizado por los arquitectos.

Existe gran diversidad de especies leñosas ornamentales, en lo referente a la potencialidad de respuesta fotosintética: las hay a) heliófilas absolutas, b) heliófilas umbrotolerantes, c) semiumbrófilas y d) umbrófilas.

Por otro lado, existen especies con alto impacto estético cuando están en floración, por lo que su comercialización se centra exclusivamente en esta época, y otras, donde el impacto estético se centra más en su follaje y tamaño, estas especies tienen mayor flexibilidad según la época del año para su comercialización.

Se destacan géneros como: *Acer*, *Acacia*, *Araucaria*, *Fraxinus*, *Eucaliptus*, *Liquidambar*, *Ginkgo*, *Pinus*, *Quercus*, *Cedrus*, *Cupressus*, *Thuya* y *Tabebuia*, que se destinan principalmente a la ornamentación de parques y jardines.

Dentro del grupo de los arbustos los mas demandados son: *Abelia*, *Eleagnus*, *Cydonia*, *Rosa*, *Gardenia*, *Hibiscus* y *Pittosporum*.

Otras zonas de Producción de Flores y Plantas ornamentales:

1. **Sudeste Bonaerense:** Esta zona abarca principalmente a los partidos de Madariaga y Gral. Pueyrredón. Las condiciones de noches frescas durante el verano hacen que sea una zona propicia para la producción de flores de corte de buena calidad que abastece al mercado local de Mar del Plata, Necochea y Tandil.

Se cultivan rosas, crisantemos y gladiolos para corte. También genera bulbos de gladiolos, de arboles y arbustos ornamentales.

2. **Otros partidos Bonaerenses:** Los partidos de Lobos, Chivilcoy, Saladillo, 25 de mayo y el Delta son reconocidas por las producciones de rosas, crisantemos, gladiolos, jazmines, azaleas, hortensias, árboles y arbustos ornamentales.

3. **Región Mesopotámica:** Se producen gladiolos, crisantemos, jazmines y recientemente rosas. Es de destacar la zona norte de la provincia de Corrientes donde se cultivan plantas subtropicales de interior y rosas y claveles para flor de corte que entran al mercado a principios de invierno.

4. En la provincia de **Río Negro** adquiere importancia la producción de bulbos de tulipanes plantas de rosales ornamentales ubicadas en las localidades de General Roca, Cipolletti, El Bolsón y Bariloche.

5. En **Neuquén** se producen bulbos de tulipán en las localidades de San Martín de los Andes y en Huingan-có. En la localidad de Las Lajas se ubican producciones de *Lilium spp.*

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

Boschi, L. La Floricultura en la Argentina (2005) Cátedra de Floricultura- Departamento de Producción Vegetal-Facultad de Agronomía- UBA en <http://www.corrientesnoticias.com.ar/interior.php?nid=7712>.

Fernández, H. et al. "Informe Diagnóstico de situación. Cadena Florícola. Plan Tecnológico Nacional 2006-2008". (2005) INTA- Centro Regional Buenos Aires Norte (CRBAN). Buenos Aires.

Fizman, E y Pacheco MP. Tesina: ¿Existe una oportunidad de negocio en la biotecnología aplicada a plantas ornamentales? www.ucema.edu.ar/posgrado-download/.../MADE_Fizman.pdf

García Filgueira, Silvia - Di Stéfano, Domingo (2002) Informe de Situación del Sector Floricultura en Argentina. CFI. 13pp. www.cfired.org.ar (on line)

INTEA (Innovaciones Tecnológicas Agropecuarias S.A.). 2003. Estudio sobre la caracterización de la producción florícola en la Republica Argentina. JICA (Agencia de Cooperación Internacional del Japón) - INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria). 87 p.

Morales, G. Algunos aspectos del comercio mundial de las flores. (2008) Revista Florecer nº 20. Colombia
http://untraflores.org/index.php?option=com_content&task=view&id=296&Itemid=1

Año 2013.