

Aspectos político-sociales del Manejo Forestal

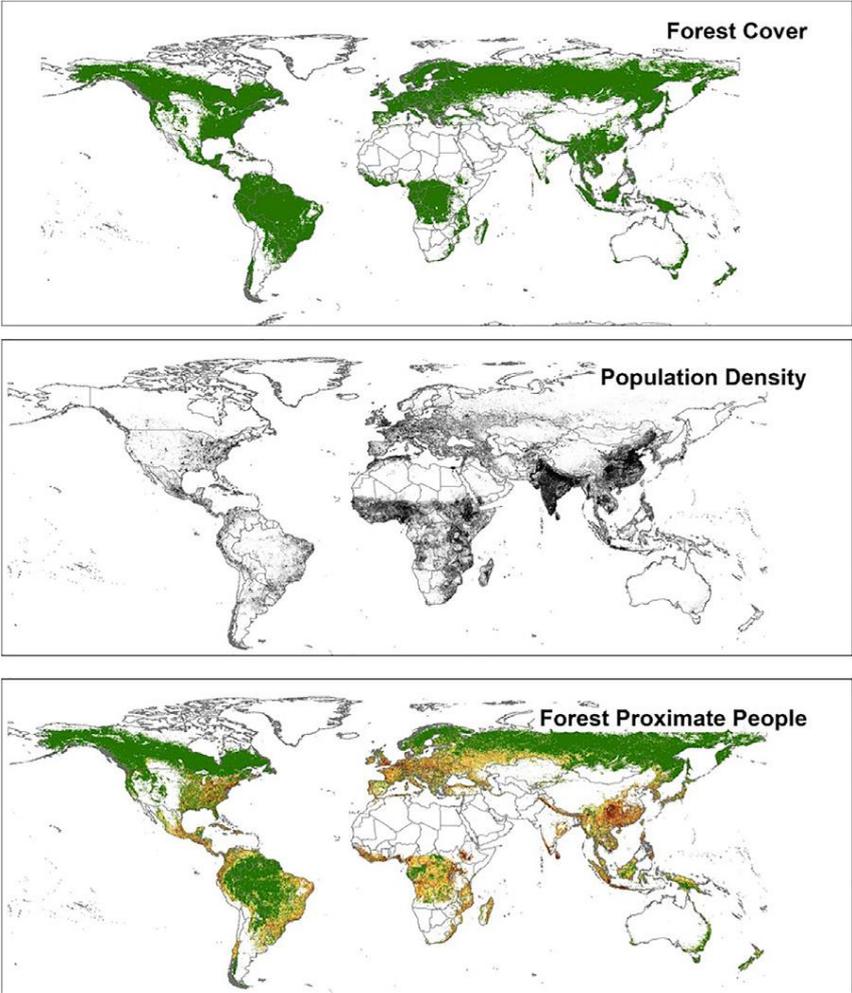


Por que son importantes los aspectos sociales en el manejo forestal?

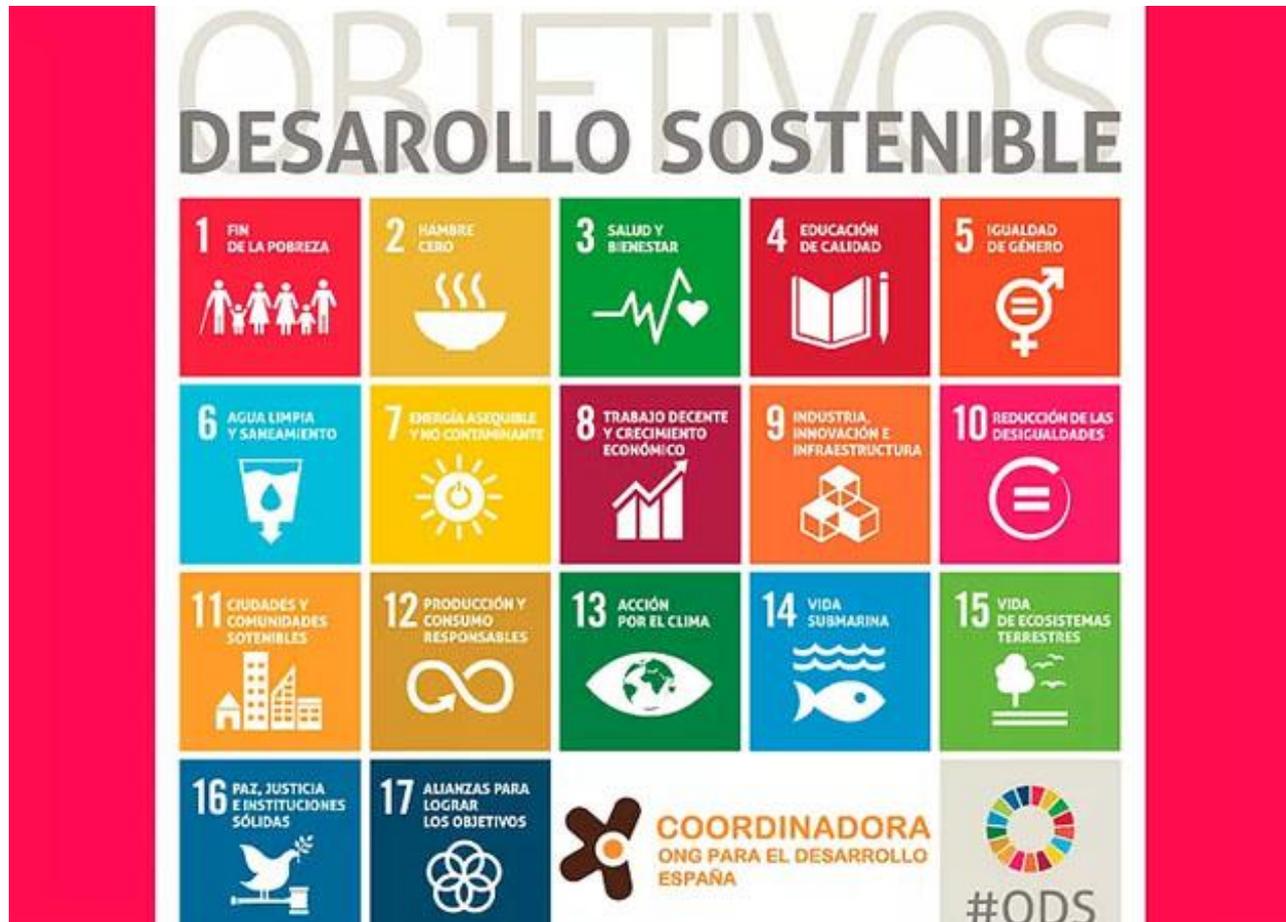
En el año 2012 1,6 mil millones de personas (1/4 de la población mundial) viven a menos de 5 km de los bosques.



Dependencia de los bosques



Por que son importantes los aspectos sociales en el manejo forestal?



1.4 Para 2030, garantizar que todos los hombres y mujeres, en particular los pobres y los más vulnerables, tengan los mismos derechos a los recursos económicos, así como acceso a los servicios básicos, la propiedad y el control de las tierras y otros bienes, la herencia, los recursos naturales, las nuevas tecnologías y los servicios económicos, incluida la microfinanciación.

1.5 Para 2030, fomentar la resiliencia de los pobres y las personas que se encuentran en situaciones vulnerables y reducir su exposición y vulnerabilidad a los fenómenos extremos relacionados con el clima y a otros desastres económicos, sociales y ambientales.

Actores, intereses y poder

Interés: “intención que impulsa el accionar de los actores; beneficios que el actor busca obtener de una determinada relación, evento u objeto, como por ejemplo de los bosques ” (Krott 2005)



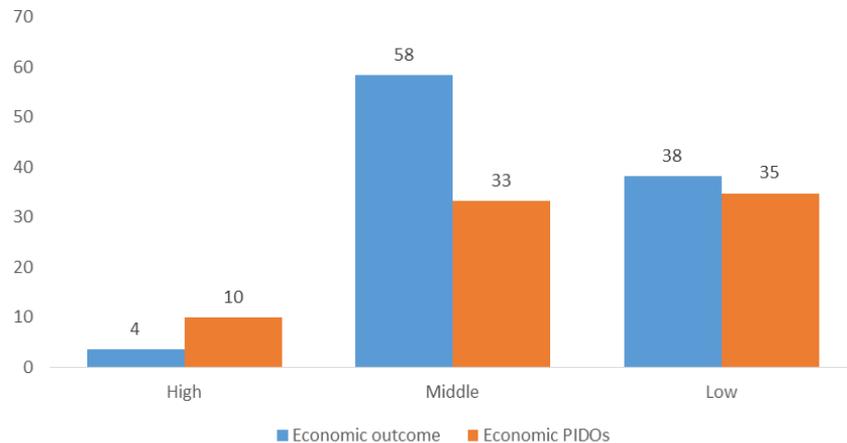
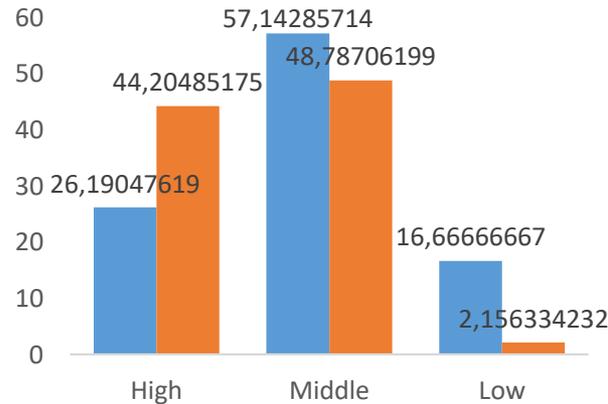
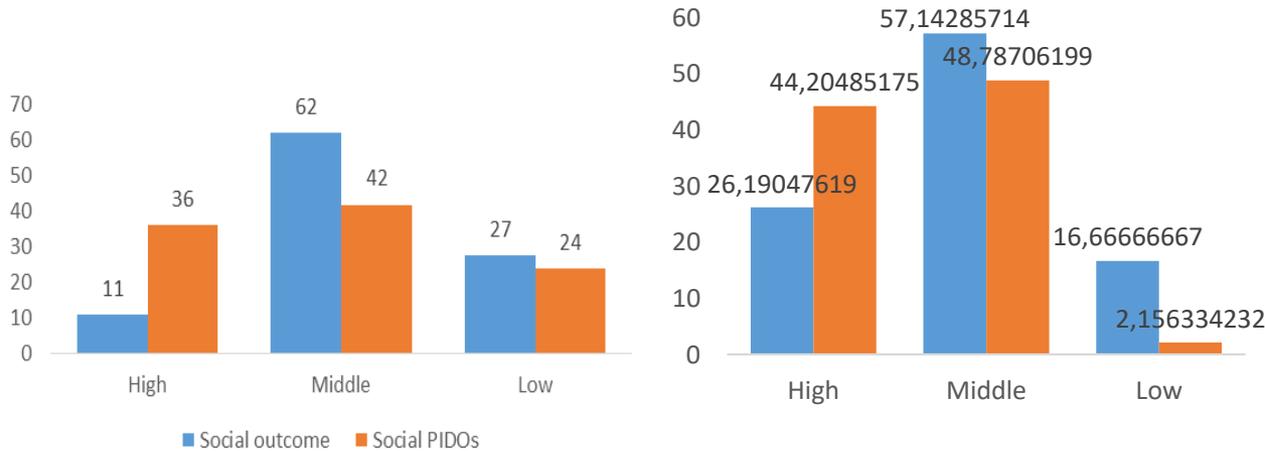
Estrategias y acciones

Visibilidad de los intereses

Conflicto: “una incompatibilidad de intereses sobre el mismo territorio o recursos entre al menos dos individuos o grupos interdependientes que se esfuerzan por que el otro no logre sus objetivos” (De Jong et al 2006)

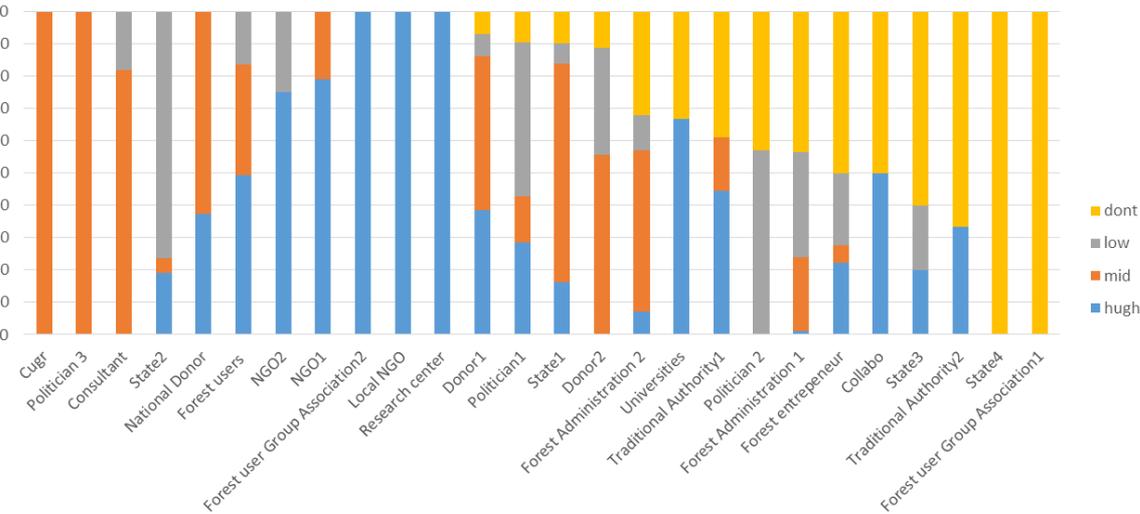
La importancia de los actores en bosques comunitarios

Más de la mitad de las personas que dependen de los bosques para satisfacer sus necesidades de subsistencia participan en alguna forma de gestión forestal comunitaria, un término genérico que designa la transferencia de poder del Estado a los grupos locales de residentes, en la que los usuarios de los bosques tienen algún papel en la determinación de la gestión de los bosques locales.

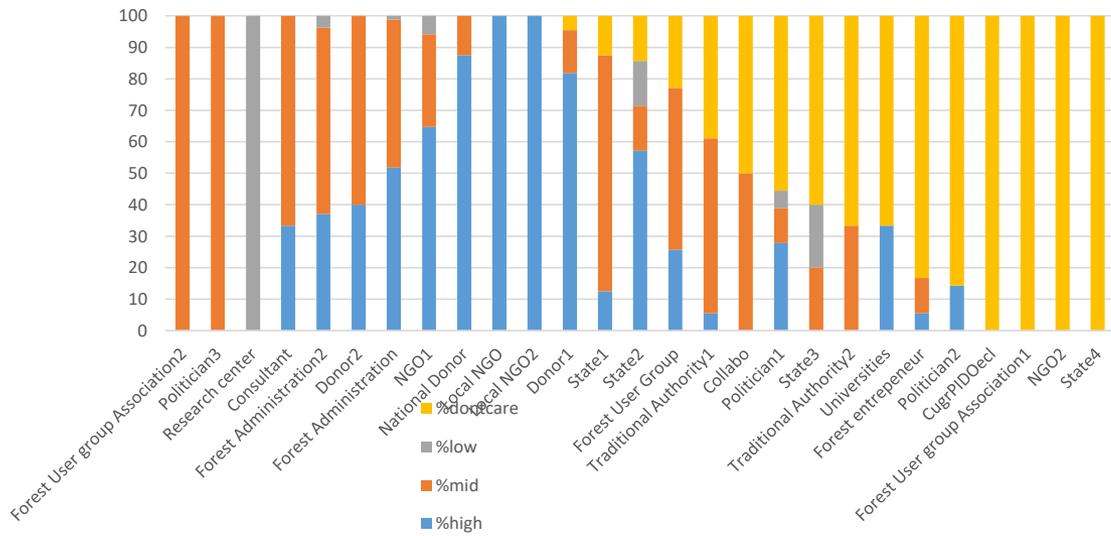


La importancia de los actores en bosques comunitarios

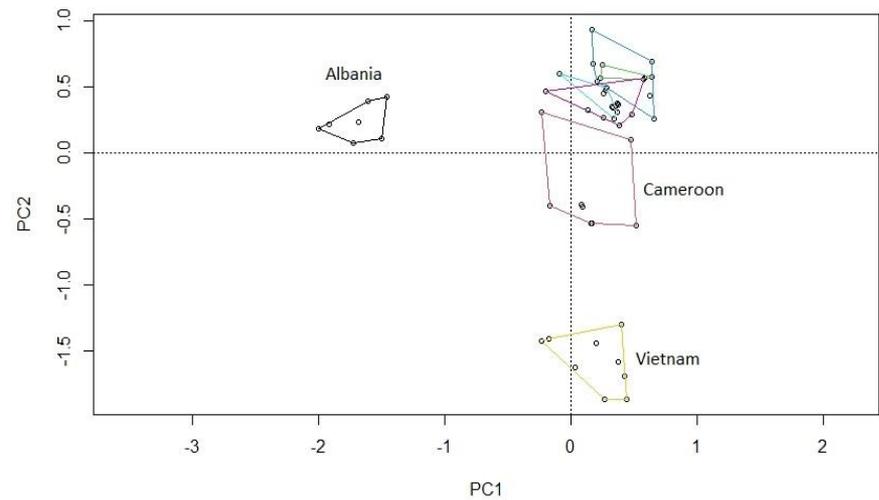
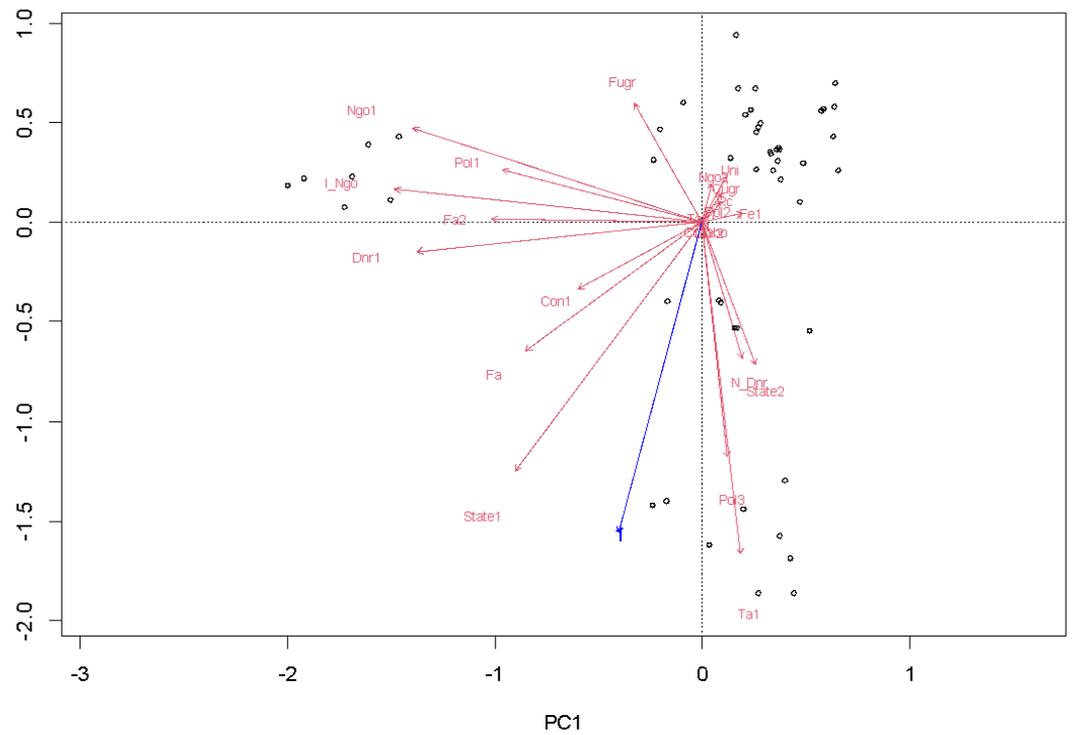
Economic PIDOs



Ecological PIDOs



La importancia de los actores en bosques comunitarios



Conflictos

The screenshot shows the EJAtlas website interface. At the top, the browser address bar displays 'ejatlas.org/country?translate=es'. The main content area features a world map populated with numerous colored dots representing environmental justice cases. The sidebar on the right is titled 'Países' and indicates '3743 casos presentados'. It includes language selection buttons for AR, CN, EN, ES, FR, IT, and TR. Below this is a 'Legenda' section with a 'Categoría' dropdown menu and a list of conflict types, each with a corresponding icon: Nuclear, Extracción de minerales y materiales de construcción, Gestión de residuos, Biomasa y conflictos por la tierra (gestión forestal, agrícola, pesquera y ganadera), Combustibles fósiles y Justicia climática/energética, Gestión del agua, Infraestructura y ambiente construido, Turismo recreación, Conflictos por biodiversidad / conservación, and Conflictos industriales o servicios. At the bottom of the sidebar, there is a 'Browse Países' section. The footer of the website contains logos for ACKNOWLEDGE EJ, ejolt, ENVIRONMENTAL JUSTICE icta, the European Union flag, ERC, and CC BY.

EJOLT

<https://www.gdeltproject.org/>

Conflictos

Conflictos sobre el uso de la tierra: “Existencia de al menos dos individuos o grupos interdependientes que tienen *intereses contrapuestos* sobre la forma en que se debe utilizar la tierra (Hubo y Krott 2013) en un contexto de asimetría de poder (Svampa 2015)”

The screenshot displays the 'Atlas de Justicia Ambiental' interface. On the left, there is a navigation menu with a globe icon and the title 'Atlas de Justicia Ambiental'. Below the title are links for 'inicio', 'EJAtlas', 'Mapas', and 'Iniciar sesión'. A language selection menu lists Arabic, Mandarin, English, Spanish (highlighted), French, Italian, and Turkish. The main area features a map of Argentina with numerous colored markers representing environmental conflicts. On the right, a sidebar for 'Argentina' shows '0 casos presentados' and a legend titled 'Legenda'. The legend lists 10 categories with corresponding icons: Nuclear (yellow smiley face), Extracción de minerales y materiales de construcción (orange circle), Gestión de residuos (green circle), Biomasa y conflictos por la tierra (brown circle), Combustibles fósiles y Justicia climática/energética (black exclamation mark), Gestión del agua (blue circle), Infraestructura y ambiente construido (grey circle), Turismo recreación (purple circle), Conflictos por biodiversidad / conservación (green circle), and Conflictos industriales o servicios (red circle). At the bottom, there are logos for 'ACKNOWLEDGE EJOLT', 'ENVIRONMENTAL JUSTICE icta', and the European Union, along with a Creative Commons license icon. A footer note reads '{attribution.Esri} — Source: US National Park Service'.

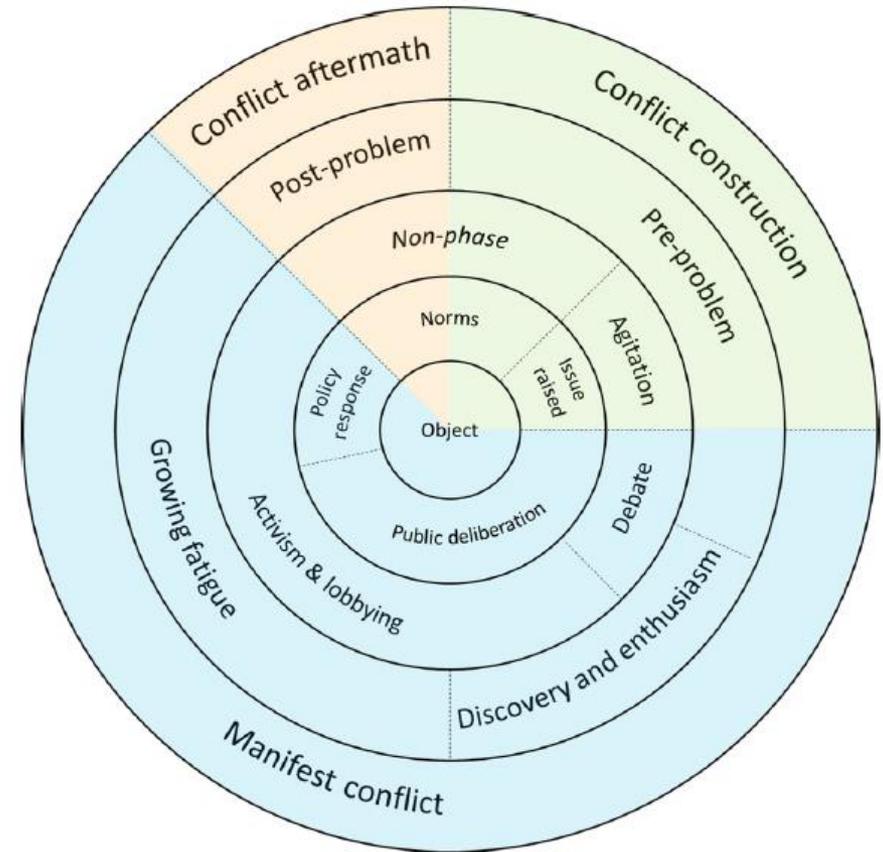
Conflictos y Gobernanza

Conflictos → Gran rango de actores

Inicio: reclamo de comunidades locales y movimientos sociales → **Reclamos locales**

Intensificación de los conflictos:

- **Formación de coaliciones**
- **Visibilidad**
- **Escala de resolución de conflicto**
- **Encuadre del conflicto (*Framing*):**
“disputas en las cuales los contendientes sostienen marcos conflictuantes entendiendo a los *marcos* como los dispositivos cognitivos a través del cual los actores interpretan situaciones complejas desde su subjetividad, experiencia y emocionalidad, formando significado y construyendo una racionalidad propia (Shmueli 2008).”
- **Distribución del poder**



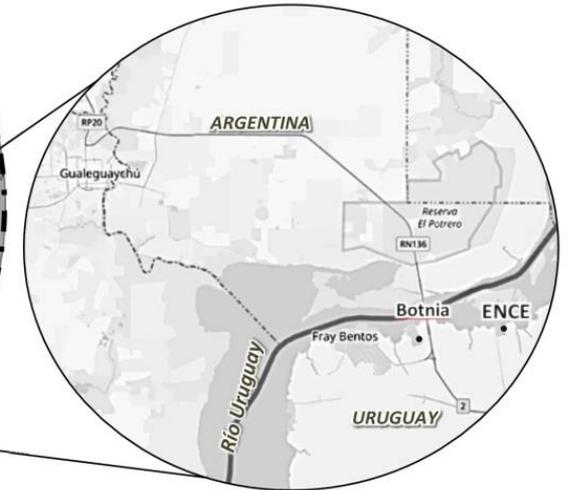
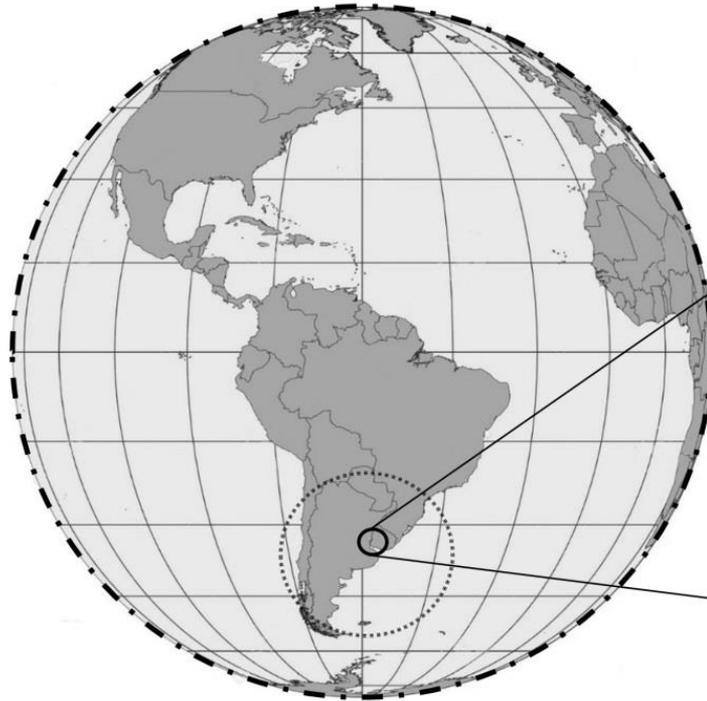
Colvin et al. 2015

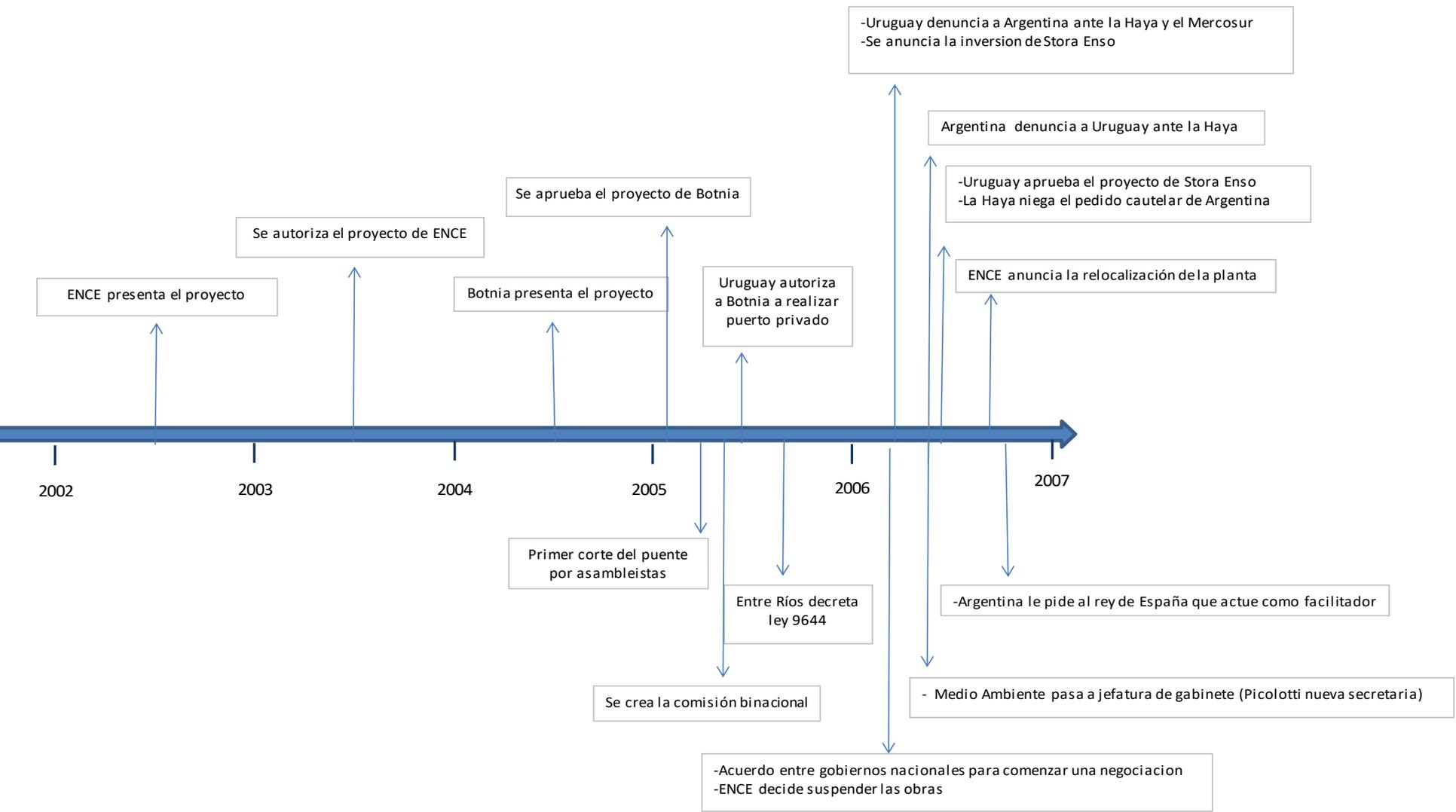
La industria forestal y los conflictos

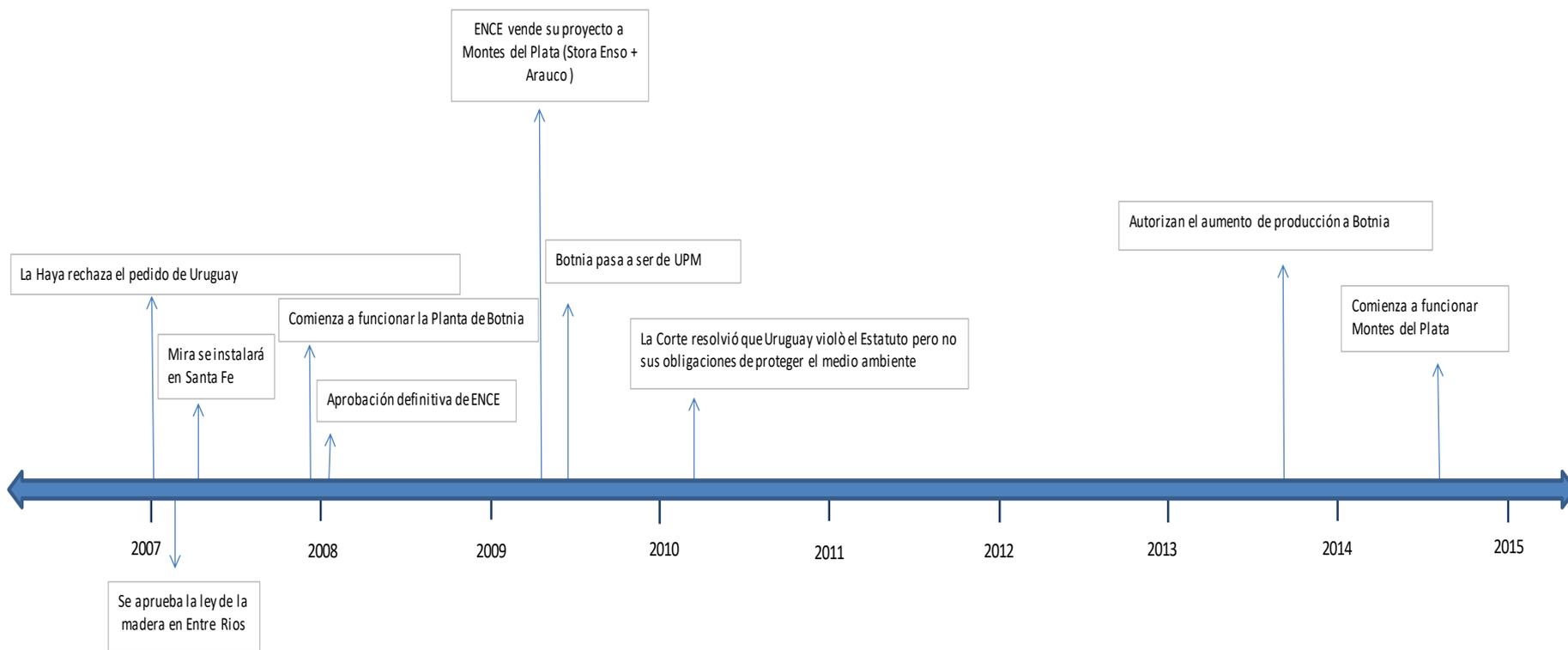
- **Ubicación** (siting conflicts)
- **Territorialidad:** relaciones de poder desencadenadas por la confrontación entre fuerzas globales y grupos locales "anclados territorialmente"
- **Fases** (Gerber 2011):
 1. Establecimiento
 2. Protestas iniciales
 3. Conflicto
 4. Resultado

La escalada del conflicto se define como la dinámica a través de la cual un conflicto se desplaza a través de las escalas de gobernanza, como la local, la subnacional, la nacional y la global, haciéndose visible en el discurso de los actores de estos diferentes niveles (Mijailoff et al. en revisión).









Conflictos

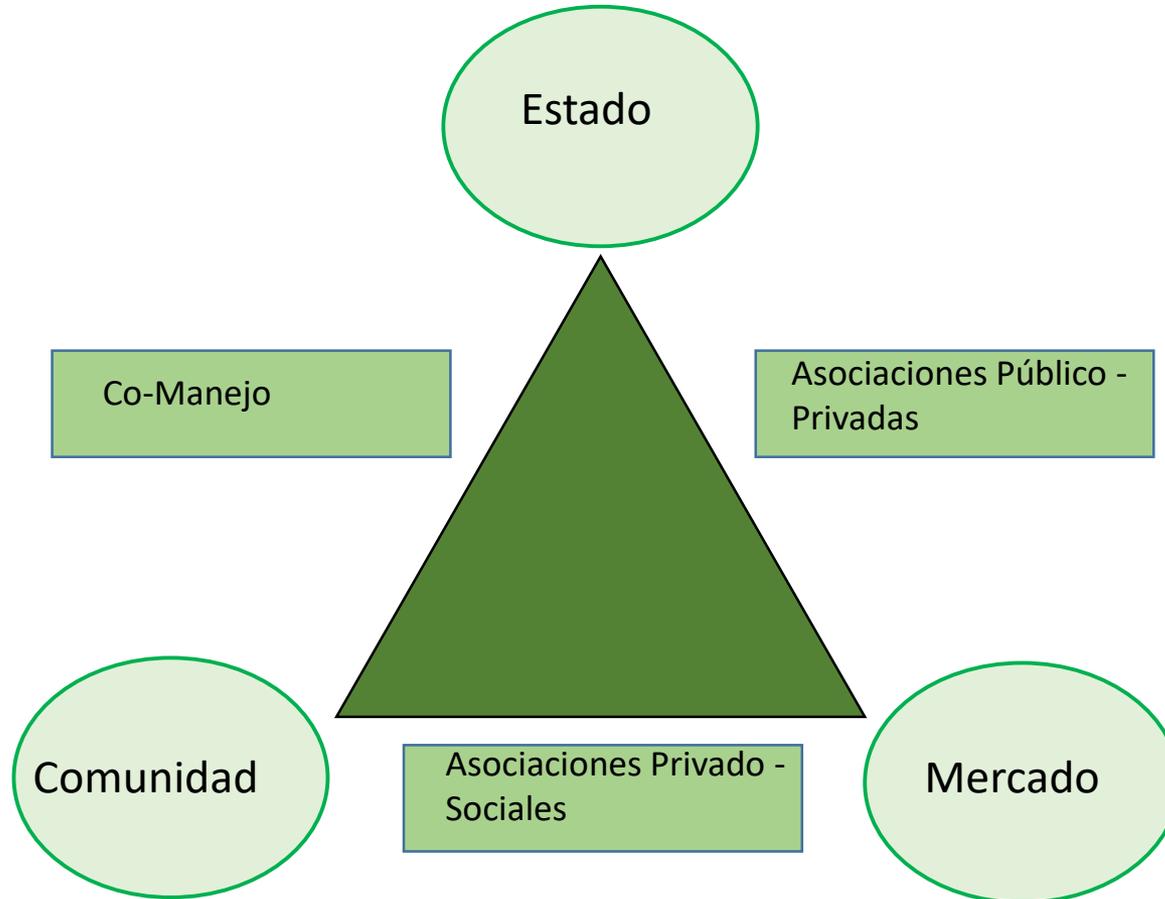
	Banco Mundial	Empresas	Gobierno de Finlandia	Gobierno de Uruguay	Mercosur	Corte de la Haya	Gobierno de España	Gobierno de Argentina	Entre Ríos	Misiones y Corrientes	Asambleístas	Organizaciones ambientales	Medios de comunicación	Asociaciones forestales
Banco Mundial	Grey	Green	Green	Green	White	White	Green	Yellow	Red	Green	Red	Red	White	Green
Empresas	Green	Grey	Green	Green	White	White	Green	Red	Red	Green	Red	Red	Green	Green
Gobierno de Finlandia	Green	Green	Grey	Green	White	Red	Green	Red	Red	Green	Red	Green	Red	Green
Gobierno de Uruguay	Green	Green	Green	Grey	Red	Yellow	Green	Red	Red	Green	Red	Yellow	Red	Green
Mercosur	White	White	White	Red	Grey	White	White	Red	White	White	White	White	White	White
Corte de la Haya	White	White	Red	Yellow	White	Grey	White	Yellow	Red	White	Red	White	White	White
Gobierno de España	Green	Green	Green	Green	White	White	Grey	Green	Red	Green	Red	Red	White	White
Gobierno de Argentina	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Green	Grey	Green	Red	Green	Green	Red	Red
Entre Ríos	Red	Red	Red	Red	White	Red	Red	Green	Grey	Red	Green	Green	Green	Red
Misiones y Corrientes	Green	Green	Green	Green	White	White	Green	Red	Red	Grey	Red	Red	White	Green
Asambleístas	Red	Red	Red	Red	White	Red	Red	Green	Green	Red	Grey	Green	Green	Red
Organizaciones ambientales	Red	Red	Green	Yellow	White	White	Red	Green	Green	Red	Green	Grey	Yellow	Red
Medios de comunicación	White	Green	Red	Red	White	White	White	Red	Green	White	Green	Yellow	Grey	White
Asociaciones forestales	Green	Green	Green	Green	White	White	White	Red	Red	Green	Red	Red	White	Grey

Cuadro 1. Principales actores y grado de concordancia de sus intereses en torno al conflicto.

Ausencia de relación entre los actores;
 Existe concordancia entre sus intereses;
 Sus intereses son contrapuestos;
 Sus intereses encuentran concordancia en determinados momentos del conflicto y en otros no.

Conflictos

Gobernanza: nuevos modos de gobernar que van más allá de los límites del estado



Adaptado de Arts (2014)

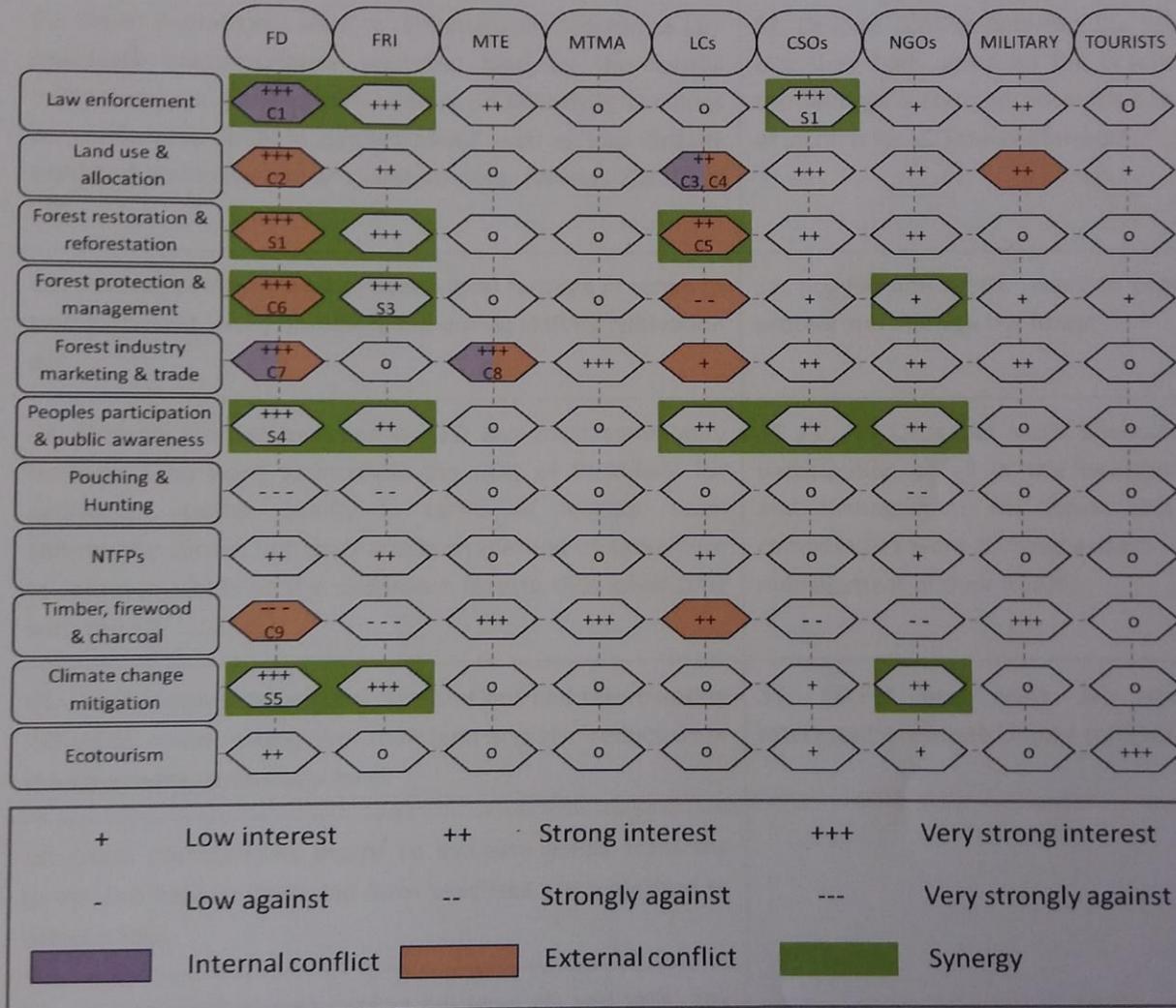
Gobernanza



Adaptado de Pierre y Peters (2000) y Arts (2014)

Conflictos

Figure 5. Matrix showing actors, its interests, conflicts and synergies between the actors and its interests



FD: Forest Department, FRI: Forest research institute, MTE: Myanmar timber enterprise, MTMA: Myanmar merchant timber association, LCs: local communities, CSOs: civil society organizations